

广西师范大学与韩国韩瑞大学合作举办 视觉传达设计本科教育项目 2020 年度自评报告

一、办学定位与人才培养模式

（一）办学定位明确

项目始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，严格依照《中外合作办学条例》中“扩大开放、规范办学、依法管理、促进发展”的 16 字工作方针，规范中外合作办学管理，提高办学质量，努力培养符合国家“一带一路”倡议、服务地方经济社会发展、具有国际视野的复合型设计人才。

（二）采用“4+0”人才培养模式

项目采用“4+0”人才培养模式，人才培养方案由广西师范大学与韩方大学联合制定，其中三分之一课程为引进的韩方专业核心课程，聘用高水平韩方师资教学。融合韩方先进的教育理念、教学方法和质量管理体系，培养课程体系既符合国家人才培养要求，又凸显国际化。

二、办学基本情况

（一）合作双方基本情况

广西师范大学创建于 1932 年，地处国际旅游胜地、国家历史文化名城桂林，是国家教育部与广西壮族自治区人民政府共建高校、“中西部高校基础能力建设工程项目”高校、广西壮族自治

区人民政府重点支持建设国内一流大学的三所高校之一。目前，学校已发展成为广西教师教育的“领头羊”、人文强桂的“主力军”、科技兴桂的“生力军”、广西国际教育的“排头兵”。

韩国韩瑞大学建于1992年，是一所以“创意”“信念”“贡献”为办学理念的私立综合性大学。2007年韩瑞大学被评为“设计基础建设产业”全韩国第一；韩瑞大学设计专业开设20多年来，培养的学生曾获得红点设计奖、慕尼黑设计奖、IDEA奖等国家级、国际级奖项，为韩国及世界的视觉传达设计方向输送了大量的优秀人才。2016年韩国国际化教育质量认证制度中，学校在外国留学生招生与管理项目中获评“优秀认证大学”。

中韩双方拥有相通的教育理念，两校在2015年建立了校际合作关系。面对艺术教育的国际化趋势，2019年两校签署了“中韩合作举办视觉传达设计专业本科教育项目协议”，联合向中国教育部申报了中韩合作举办视觉传达设计专业本科教育项目，项目于2019年正式获批(批准书编号:MOE44KR2A20192005N)，实现了中外优质教育资源整合。该项目于2020年开始招生，招生计划数为120人(全国)，学制四年，第一届招收学生113人。

(二) 项目学生培养情况

1. 招生情况

项目于2020年开始招生，招生计划数为120人(全国)，学制四年，第一届招收学生113人。现有在校生2020级112人，1人因病去世，2020级录取学生覆盖广西、广东、福建、安徽、河北、河南、江西、江苏、山西、山东、陕西、四川、浙江等省区。

2. 学生培养

本项目为中韩合作举办视觉传达设计专业本科教育项目，旨在培养具有一定的马克思主义基本理论素养和系统的专业基本知识，具备良好的思想道德素质和较高的文化艺术修养，具有视觉传达设计与创作、教学、研究等方面的知识和能力，能在高、中等专业或普通院校、艺术研究单位、文化机关、出版及广播部门从事教学、研究、编辑、设计与制作等方面工作的创新型国际人才。

（三）项目党建情况

2020年，学校认真贯彻落实全面从严治党主体责任、党风廉政建设主体责任要求，牢固树立“四个意识”，紧紧围绕“七个有力”，全面提升党建工作质量，注重对视觉传达设计（中外合作办学）学生的思想价值引导，积极开展学生入党教育，2020级视觉传达设计（中外合作办学）学生申请入党人数达到29人。

同时，通过党支部挂联团支部的形式，以青年成长成才为目标，积极开展主题教育活动，其中包括“守初心担使命，坚决打赢疫情防控阻击战”主题党日活动，“让青春在党和人民需要的地方绽放绚丽之花”主题团日活动等，全面推进基层党组织建设。

（四）师资建设

负责本项目的主要教师共有24人，其中高级职称7人，中级职称17人，具有博士学位及在读博士3人，具有海外留学、工作背景7人。

项目师资能够满足课程教学要求，中韩双方安排了各个专业学科能力较强的专家和中青年教师作为课程的主讲教师。本学

年，因人才培养方案第一学年的第一学期没有韩方专业课程，因此本年度共有 12 名中方教师和 1 名韩国籍教师（语言教师）在项目中任教，他们均具有丰富的教学实践经验，整体学历层次较高。原计划每年定期我校会选派相关部门负责人、教研室主任、专业教师赴韩国韩瑞大学进行考察访问、参加学术交流和教师教学能力比赛等活动，但受疫情影响，暂未成行。项目每学期至少组织一次教师培训，提升教师教学理念和教学技能，保障教学质量稳步提升。

三、教学组织与项目管理

（一）教学组织

严格遵守学校规章制度，有序组织教学。项目教学计划由中韩双方共同商定，充分体现人才培养方案的要求，并严格按照视觉传达设计专业人才培养方案制定，落实任课教师包括韩方教师的审查和评聘。另外，中外合作项目专业课程均进行集体备课和集体评议，需完成 5 次同行听课计划，提升教师教学理念和教学技能，保障教学质量稳步提升。项目还建立了完整的培养方案、教学计划和教学大纲等相关管理文件，并及时归档。广泛开展教学和学术活动，邀请校外专家做学术讲座，组织学生参加全国大学生广告设计大赛展览，全国大师奖展览等相关活动和学术会议，让学生们感受到了浓厚的艺术氛围，也取得了良好的效果。

建立项目学生评教制度。通过建立全面、系统的学生评教制度，全面评价中韩合作办学项目教师教学质量和效果。通过学生

对教师教学规范化、制度化、科学化的评价，真实地反映授课教师教学工作的实际情况和水平，为教师和教学管理提供反馈信息。

（二）项目管理

本项目虽是中韩合作办学项目，但从招生、教学、学生管理和就业等各环节都纳入广西师范大学的总体管理计划，中韩项目联合管理委员会对项目进行全面监督管理。

疫情期间，我校与韩方通过网络保持及时有效的沟通，及时通报项目的发展规划、教学运作等情况，对合作办学的重要问题进行探讨与决策，保持中韩双方校级层面的信息沟通。2020年9月，我校与韩国韩瑞大学中外合作办学项目第一次联合管理委员会会议顺利召开。项目管理由学校国际合作与交流处与韩方项目负责人对接，就合作办学的日常事务进行及时交流，保持中韩双方在项目运行中的高度协同。教学组织管理由设计学院承担，学院下设国际合作交流部教研室，定期召开教学工作会议，研讨教学计划、教学规范、教学技巧、教学进度、教学评分、教学反馈等；每学期召开学生座谈会，听取学生意见与建议，并及时调整和反馈。

四、质量监控

（一）内部监控

学校校领导高度重视项目运行，严格按照中外合作办学相关规定，加强项目教师尤其是韩方教师日常监督与意识形态管理。项目现有外教1名，为韩方派遣的韩语课程教师，其服从日常管

理，教学反馈良好。同时，学校对教学进行全面监控，包括教学计划、教学大纲、教学过程和意识形态，及时反馈教学效果。

（二）外部监控

1. 韩方质量监控

项目于2020年招收第一届学生，2020年度暂无韩方专业课程，因此韩方教学检查暂未实施。2020年9月，学校与韩瑞大学召开项目联合管理委员会会议，对教学及项目实施等一系列相关问题进行商讨，对项目质量进行监控监管。

2. 上级部门质量监控

撰写《中外合作办学项目自评报告》提交给学校、自治区教育厅和教育部审核，针对存在的问题提出解决方案。学院层面组织审核工作小组，对项目教学内容、教材进行审议并提交学校。按照教育部评估要求，严格控制项目质量。教育部定期对项目进行评估审核工作，在“教育涉外监管信息网”

（<http://www.jsj.edu.cn>）公布项目评估材料，接受社会监督。

五、财务管理状况

本项目的资金管理符合国家财务管理规定，符合《中华人民共和国中外合作办学条例》等相关法规的要求。学校始终坚持中外合作办学的公益性原则，以及“公开、合理”的原则。本项目按照广西壮族自治区物价局核定、发改委批准的每生每学年学费40000元人民币收取，并在招生简章中将收费标准向社会公布，予以明确说明。本项目收取的费用由学校财务处统一核算和管理。

按照“收支两条线”的要求进行管理和使用，所收取的费用均用于中外合作办学学生培养、教育教学活动和改善办学条件，未有以营利为目的的营利性经营活动，无抽逃和挪用办学经费的情况。

六、社会评价

本项目在学校的教学改革、学科建设、师资结构、科研创作等方面均发挥了积极作用，产生了良好的内部办学效益。项目课程设置基本合理，中韩双方课程教学结合，满足中外合作办学中四个 1/3 要求。教育教学管理能力强，学院专门设国际合作交流部，对项目学生以及教学进行管理与实施。学期末，针对学生学习情况，由辅导员与学生家长进行沟通交流，反馈学习情况，得到广大师生与家长的认可。

在中韩合作办学过程中，我校学习和借鉴了韩方课程内容更新快、注重实践和综合能力培养的教学方式，开展多项教学改革研究，引进优质的韩方教学资源，为我校传统视觉传达设计专业注入了新活力，提升了我校办学层次与水平，为我校其他专业的学科建设提供了良好借鉴。

七、办学特色及努力方向

（一）办学特色

本项目整合了中韩双方优质教育资源和实践经验，鼓励双方教师在视觉传达设计专业领域的教学资源互补，支持双方教师共同合作申报和承担国际性的创作项目，完善现有的视觉传达设计专业课程与教学体系，开辟国内外学术交流合作渠道，推动学校的整体国际化发展。

（二）努力方向

项目始终坚持在社会主义办学方向下进行，但同时需要解放思想、提高认识，引进更多优质教育资源，积极借鉴国外高校先进的管理办法和教学理念，把握中外合作办学方向。不断总结办学经验，特别关注韩国语教学，提升项目学生的跨文化交流学习能力、文化自信和创新能力，创建具有国际影响的中外合作办学个性化项目品牌，坚持国际化与民族化的统一。

